



# VIOLETA



*Violeta és un concert-cabaret de gent que té ganes de gaudir d'una bona estona.*

*Set acròbates enamorats de la música en directe de Venancio y los Jovenes de Antaño i cinc músics bocabadats amb els acròbates provinents d'escoles de tot el món: Brussel·les, Lima, Londres, Barcelona...*

Tot va néixer amb les ganes de fer un espectacle amb un equip gran...

No costa gaire veure que dins el panorama actual hi ha una tendència a reduir el nombre de components de les companyies: ara, una companyia amb quatre acròbates ja és gran. Per tant, aquest repte, el formar part d'una gran companyia ens venia molt de gust.

El projecte es va acabar de concebre en un concert dels Venancio, ja que les imatges i escenes sortien soles.

Tot i això, continua sent un repte quadrar l'agenda de dotze persones i trobar espais on poder crear un espectacle d'una magnitud considerable. La nostra tàctica ha estat intentar fer-ho créixer a la vegada buscàvem llocs on exhibir cada moment de la creació. Així hem actuat a **“Circ a les places”** d'Olot i al **“Circorts”** de Barcelona. **El Col·lectiu La Persiana** format per 7 artistes de circ i 5 músics inclou algunes companyies més petites com és el cas de la *Cia. Vol de Ment* (Quadrant Rus), *Hotel locandi* (escala d'equilibris i trapezi) i *En Diciembre* (roda cyr i perxa xinesa).

## Sinopsi

“... aquell lloc, un lloc on es viu la vida sense fer veure... ballant, tocant, cantant, dibuixant històries. Contes de gent que no aparenta, simplement és.

Potser ni tant sols és un lloc, pot ser és un simple record... no sé pas què és millor... als llocs no s'hi pot anar quan vols, en canvi als records tant sols cal tancar els ulls, oblidar els problemes i deixar-te anar .

I si poguéssim construir un record comú?

Dons ja hi som, aquí estem, tu i jo recordant uns ulls, una olor, un somriure... i junts viatjarem intentant imaginar que se n'ha fet d'ella, d'ell, de tu i de mi.

On són els límits? ... jo no ho vull saber...si n'hi ha, ja ens els trobarem...”

# Fitxa Artística



## Col·lectiu la Persiana

Griselda Juncà (Trapezi fix )

Asvin (Perxa xinesa)

Tomeu Amer (Escala d'equilibris)

Sílvia Capell (Roda cyr )

Sergio González (Roda Cyr i perxa xinesa)

Jordi Serra i Baleri (Quadrant rus )

Amanda Delgado Aguilar (Quadrant rus)

## Venancio y los jóvenes de antaño

Dani Alvarez ( Veu i Composició)

Joan Gil (Guitarra i Coros)

Leo Torres (Trompeta)

Bernat Torras (Percussió i Coros)

Gerard Cantero (Baix i Coros)





## JOAN RAMON GRAELL

(Direcció) Portor d'aeris format a l'Escola Superior de les Arts del Circ de Bèlgica (ESAC). Crea la seva pròpia companyia Cie. Irracionel i participa en creacions com: "Rodó" dirigit per Leandre Ribera i Teresa Celis. Premi Nacional de Cultura de Catalunya. "Homeland" dirigit per Roberto Oliván, Circ Cric i el Cirque Hirsute (França).



## JORDI SERRA BALERI

Portor de mà a mà format a l'Esac i portor de Quadrant Rus format amb Joan Ramon Graells i Gabriel i Yuri Sakalov. Crea la seva companyia Vol de-Ment juntament amb l'Amanda Delgado. Ha participat en diferents espectacles i festivals arreu d'Europa amb Les hommes Infames, Taïteul de la companyia Scabreuse (reprise), Exit 10, Hopla!, Le Ballet Manchot (Cubitus du Manchot)



## AMANDA DELGADO

Llicenciada en Interpretació a l'Institut del Teatre. Estudia cant a L'Aula del Liceu i ha fet clown amb Christian Atanasius i Diego Mauriño. Crea la seva companyia Vol de-Ment amb en Jordi Serra i la Cia. La Nevera de teatre. Forma part de projectes de circ com: "Los2play" "Pakipaya" (gires internacionals) i projectes teatrals estrenats al Teatre Lliure, Festival Grec, Nacional de Murcia...



## GRISELDA JUNCÀ CASAS

Formada en trapezi fix a Londres a l'escola The Circus Space. Completa la seva formació amb cursos de cable, acrobàcia i actor i objecte amb diversos professors reconeguts a Barcelona i Londres. És cofundadora de la companyia de circ Hotel Iocandi juntament amb Tomeu Amer, actualment en procés de creació de l'espectacle "Esquerdes", Camins Emergents



## TOMEU AMER GALMÉS

Format en en escala d'equilibris i acrobàcia per l'Escola en Arts del Circ Rogelio Rivel. Forma part de les companyies Neo-Rural i Trifaldó (Fira de Tàrraga, Trapezi Reus, festivals a Holanda i França) Actualment es troba en procés de creació amb la companyia Hotel Iocandi juntament amb la trapezista Griselda Juncà. Tomeu té també una àmplia experiència com a actor: 28i1/2, obra dirigida per Oriol Broggi, *El cercle de guix caucasià*, (Oriol Broggi), *L'Odissea* (Pere Fullana), *Història Robada* (Joan Gomila)...

## ASVIN LÓPEZ

Crea la seva pròpia companyia Estropicio estrenada amb el número de trapezi doble 'Contxita y Merzeditas' amb Ruth Gascon, el qual fou seleccionat pel projecte europeu Circ que o! Estrenen també l'espectacle 'Torcidos', amb la resta de membres de la companyia Famara Pardo i Oriol Pita. Nominats com a companyia revelació als Premis Zirkolika de Circ de Catalunya.



## SILVIA CAPELL

Formada com a portora de trapezi doble a l'escola Professional de Circ La Tarumba. Lima-Perú. Crea al 2012 la companyia Les Capgirades, juntament amb Ester Panés. El seu primer número és seleccionat a Fira de Trapezi de Reus, Festival Internacional de Circ de Rio de Janeiro i guanyadores al IV Certamen de Carrer de Joves Artistes (Málaga). Participen a Pisteurs d'Etoiles (Strasbourg), El Grec (Barcelona). Nominades als Premis Zirkólíka.



## SERGIO GONZÁLEZ

Especialitzat amb perxa xinesa a l'escola de circ contemporani Circus Space de Londres. Treballa amb la companyia Acumagics, participa a la gira del Circo Gran Fele a la península, a les illes de Gran Canaria, Cuba i al XII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. S'incorpora a la companyia Atempo Circ per l'espectacle "Learning, beginning to lose".



## DANI ALVAREZ

Format al Conservatori Municipal de Barcelona, ha estudiat cant amb Errol Woyzki i Mariona Castelar i destaca per la seva varietat de registres i el seu sentit lúdic de la improvisació. És cantant del duo Dani Alvarez-Sergi Sirvent i d'Un gorrión sentimental, i també ha passat per Nenê Gandaia i The Swingin' Fruphones, formacions amb què ha actuat al Teatre Grec, el Jamboree, el Cicle Música als Parcs i el Festival Internacional de Mostar (Bòsnia), entre d'altres.



## JOAN GIL

Llicenciat de Música al Liceu de Barcelona en Guitarra Clàssica, ha estudiat harmonia moderna i guitarra flamenca al Taller de Músics. Ha treballat com a músic d'estudi i arrangista per Blanco y negro a "Alma Chill Out Flamenco" i per Metropol a "80 Chill Out". Ha tocat a Costo Rico durant 6 anys realitzant gires per tot Europa i Sudamèrica. Actualment és guitarrista de Wadalupe i és professor de música del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.



## LEO TORRES



Amb el títol superior de trompeta pel Taller de Músics, inicià els seus estudis de trompeta a Tenerife amb José Leon Medrano i harmonia moderna i improvisació amb Juan Carlos Leon. A Barcelona ha estat alumne dels trompetistes Juan de Diego, Mathew Simon i David Pastor. Ha col·laborat amb La Original Jazz Orchestra del Taller de Músics, Lou Batteri i La SucursalS.A., entre d'altres, i és membre de la Jove Big Band del Taller de Músics, Planeta Imaginario, El Cateto Opuesto i Down Home Orkestra.

## BERNAT TORRAS



Ha estudiat llenguatge i harmonia al Taller de Músics de Barcelona, bateria amb Alcides Trindade i percussió amb Vicenç Soler, Lluís Molas i Sergió Ramos. Actualment estudia Grau professional al Liceu de Barcelona. Ha tocat 3 anys a Costo Rico realitzant nombroses gires per Europa. També toca a Wadalupe, Flowpots, Amar Mendé i Coetus i ha realitzat col·laboracions a discos de Macedònia, Discípulos de Otilia i Estopa.

## GERARD CANTERO



Format com a baixista a l'Aula del Conservatori del Liceu, el 2007 va obtenir una beca per la Berklee School. Actualment és baixista de Guillamino, Wadalupe, Planeta Lem i Mar Abella, i va ser baixista de Macedònia i de Grease: el musical de tu vida amb prop de 400 representacions a tota Espanya. Ha col·laborat també amb Manu Guix, Toni Pagès, La Carrau, Ganga Vibes (Marroc), Yacine i Nenê Gandaia.



# Fitxa Tècnica



- Espai pla i llis de 12x12 metres i 7 metres d'alçada.
- Tarima rosco a ran de terra de 8x8metres amb linolium
- 4 punts d'anclatge de 750Kg mínim per a pòrtic
- Tanques (mínim 6) per delimitar l'espai de muntatge
- Aparcament per a 4 cotxes / furgonetes
- Aigua mineral abans i després de l'actuació
- Vestuaris per a 12 persones (on poder deixar les coses i canviar-se)

• Una persona de l'organització present durant el muntatge i durant l'espectacle com a tècnic de so

Temps de muntatge i escalfament abans de la funció : 6h

- Temps desmuntatge: 3h

# Rider



## Lista de canals

Canal	Aplicacio	Microfonia
1	Bombo	AKG 112
2	Cajon	Shure Beta 91
3	Bongo	Sm 57
4	Caixa	Sm 57
5	Oh Percussió	AKG C1000
6	Baix	D.I.
7	Guitarra Acústica	D.I.
8	Trompeta	Sm 57
9	VEU PRINCIPAL	Shure Beta 87A
10	Coro 1 Trompeta	Sm 58
11	Coro 2 Guitarra	Sm 58
12	Coro 3 Baix	Sm 58
13	Coro 4 Percu	Sm 58



Amb el suport de:



Ajuntament  
de Sabadell

